

## **REVISTA PIEZAS NUM. 11: La historia, narración y sentido.**

### **Presencia de Dios en la Historia. Auschwitz, un interrogante filosófico y religioso**

Luis Armando Aguilar Sahagún

Resumen: el presente trabajo tiene el propósito de presentar la manera en que el filósofo judío Emil Fackenheim plantea y responde a la pregunta por la presencia de Dios en la historia, particularmente, la del pueblo judío, a la luz del holocausto perpetrado por el nacional-socialismo. A partir de esta reflexión se proponen algunas consideraciones que, desde supuestos filosóficos y religiosos diferentes, ayuden a seguir buscando una respuesta y comprensión de lo que está en juego.

Palabras clave: Presencia de Dios, Revelación, deshumanización, universalismo ético.

### **Hacer memoria: la Revolución Mexicana bajo el tiempo mesiánico de Walter Benjamin**

Jaime Torres Guillén

Resumen: la siguiente reflexión busca articular el acontecimiento histórico de la Revolución Mexicana, desde el elemento teológico y marxista de las “Tesis sobre el concepto de historia” de Walter Benjamin. A partir de la memoria de los muertos sin nombre en ese hecho, se critica la noción de progreso que los intérpretes tanto extranjeros como del país, alardearon durante más de un lustro en sus discursos historiográficos y políticos.

Palabras clave: Revolución Mexicana, memoria, historia, redención.

### **Una mirada a la teoría girardiana de la violencia sobre la fundamentación de la cultura: una valoración crítica**

Oscar Valencia Magallón

Resumen: en este texto se dará a conocer de manera breve, la propuesta girardiana sobre la fundamentación de la cultura desde la violencia con la finalidad de sugerir pensar este fenómeno como una dimensión originaria de la cultura humana. La intención abarca remover los supuestos de una consideración del ser de la violencia como algo secundario y accidental de la condición humana y social, a través de un pensamiento que la muestra como raíz de la organización última de la cultura. El artículo finaliza con algunas consideraciones políticas de las cuales, según mi parecer, carece el pensamiento girardiano y que son necesarias para pensar la violencia desde una dimensión política y de praxis, que posibilite pensar sobre la orientación y control de ésta en las sociedades contemporáneas.

Palabras clave: Fundamentación de la cultura, Violencia, Deseo, Mímesis, Mímesis de rivalidad, Lo sagrado, Mito, Rito, Chivo expiatorio, Política.

