

Número 1: El Pluralismo filosófico

HEMENÉUTICA ANALÓGICA E INTERCULTURALIDAD

Mauricio Beuchot

Resumen: En este trabajo deseo ensayar la fecundidad de la hermenéutica analógica para la interpretación de las culturas, sobre todo en el dialogo intercultural. Primero acudiré a dos a pensadores que usan la analogía en ese diálogo entre culturas. Uno de ellos es David Tracy; quien habla de una imaginación analógica, para hacer posible la comprensión de lo diferente culturalmente, y otro es Ram Adhar Mall, quien habla explícitamente de una hermenéutica analógica, aunque fue ideada de manera independiente de la mía y le asigna el mismo comentario d interpretar las otras culturas, como una hermenéutica intercultural. La analogía es, así, un instrumento para comprender lo idéntico a los otros, sino permitiendo que haya diversidad, ya que la semejanza es solamente identidad parcial.

Palabras clave: hermenéutica, analogía, diálogo, cultura y diferencia.

EL PLURALISMO COMO PROBLEMA FILOSÓFICO

Luis A. Aguilar Sahagún

Resumen: La multiplicidad del sistema y discursos filosóficos es un hecho histórico y cultural. En este ensayo se busca caracterizar la problemática del pluralismo filosófico y ahondar en su significado e implicaciones tanto para la filosofía misma como para la comprensión del se humano.

Palabras clave: verdad, pluralidad, comunicación, unidad, mediación, diálogo.

FILOSOFÍA Y VIOLENCIA

Julián Molina Zambrano

Resumen: Lo que tratamos hacer en este trabajo es considerar el rol que juega la filosofía como razón (logos) frente al problema de la violencia. Tras una primera caracterización de los diferentes tipos de violencia, exponemos el modo cómo la razón enfrenta estos desafíos, apoyados en la obra filosófica de Eric Weil. Subrayamos las virtudes del diálogo y la argumentación dialéctica como el mejor medio que disponemos para zanjar las diferencias que ocasiona el populismo tanto entre los individuos como entre los pueblos, y el valor de la educación en la formación de una actitud tolerante.

Palabras clave: filosofía, violencia, razón, dialogo, pluralismo, relativismo, universal, educación, Eric Weil.

LAS RAZONES DE LA INTOLERANCIA

El protestantismo en el medio indígena oaxaqueño

Enrique Marroquín Zaleta

Resumen: Este artículo describe la situación de conflicto que implica la presencia de grupos protestantes, en el medio indígena oaxaqueño. Los hostigamientos hacia otros nuevos grupos religiosos son tales, que uno no puede menos que preguntarse las razones. Estos grupos, según un estudio, atenta contra un complejo cultural medular en este medio –fiestas religiosas, tequio (trabajo comunitario no retribuido), sistema de cargos. Al sentirse amenazada en su identidad cultural la comunidad reacciona reprimiéndolos. ¿Cómo, a pesar de ser tan fuertes la gente continúa convirtiéndose a otras confesiones no católicas? Al parecer la comunidad tradicional se encuentra en proceso de descomposición lo cual empuja a muchos a buscar alternativas distintas a su tradición. ¿Cómo compaginar entonces el derecho a profesar una religión con el derecho colectivo a conservar la costumbre?

Palabras claves: sectas, conflictos, pluralismo y religión.

UNA NUEVA PLURALIDAD: Los jóvenes en la segunda modalidad

Fernando Falcó Pliego, MSpS

Resumen: Este artículo pretende vincular y explicar los cambios que se reconocen en la identidad de los jóvenes que acceden hoy a la vida religiosa, con las dinámicas de la sociedad moderna y sus grandes desplazamientos socioculturales. A partir algunos conceptos propios de la “Segunda Modernidad”, como los de individualización (Beck) y pluralización, y de sus consecuencias para la construcción de las identidades individuales y sociales en relación con el devenir de las instituciones de vida religiosa, se postulan algunas líneas que hacen posibles las características de los nuevos religiosos, proponiendo, como conclusión, algunos desafíos a los que se enfrenta la vida religiosa en sus nuevos miembros.

Palabras Calve: Segunda Modernidad; individualización, pluralización, Autoconstrucción identitaria, religiosos jóvenes.